Facit · Akkorderne på papir

Svarene er regnet af forløbets egne regler (akkorderne/indhold.js): akkorderne bygges i tertser på skalaens toner (akkordernel), arten af afstandene (artFor), de fælles toner af faellesNavne, omvendingerne af omvending(), rundgangene er forløbets RUNDGANGE, og bassens vej er basensVej(). Åbne svar har kriterier.

Spor ● (fx 5.–6. klasse)

Side 1 · Byg treklangen

1. **Spring en over:** 1: F, A, C (F) 2: G, H, D (G) 3: D, F, A (Dm) 4: A, C, E (Am)
2. **Tegn akkorden:** 1: G: 1 på G, 3 på H, 5 på D 2: Am: 1 på A, 3 på C, 5 på E 3: Dm: 1 på D, 3 på F, 5 på A

Side 2 · Dur eller mol?

1. **Tæl til den midterste:** 1: Am: fra A til C er 3 halvtoner, mol 2: F: fra F til A er 4 halvtoner, dur
   3: Dm: fra D til F er 3 halvtoner, mol 4: G: fra G til H er 4 halvtoner, dur
   5: Em: fra E til G er 3 halvtoner, mol
2. **Vend tertsen:** 1: F bliver Fm: A flytter ned til As (F, As, C) 2: Am bliver A: C flytter op til C# (A, C#, E)
   3: G bliver Gm: H flytter ned til B (G, B, D)

Side 3 · Fællestonerne

1. **Hvor mange deler de?** 1: C og G: G, én 2: F og Dm: F og A, to 3: G og Am: ingen
   4: Em og C: E og G, to
2. **Rundgangene:** 1: Pop-rundgangen: C–G 1, G–Am 0, Am–F 2, F–C 1; ingen fælles: G og Am

Spor ●● (fx 7. klasse)

Side 1 · Byg treklangen

1. **Hvilken akkord?** 1: A, D, F er D, F, A: Dm 2: D, H, G er G, H, D: G 3: C, A, E er A, C, E: Am
   4: H, E, G er E, G, H: Em
2. **Med en sort tangent:** 1: E-dur: E, G#, H 2: A-dur: A, C#, E 3: C-mol: C, Es, G 4: G-mol: G, B, D
   5: F-mol: F, As, C

Side 2 · Dur eller mol?

1. **De syv akkorder i C-dur:** ii: D, F, A, mol (Dm) iii: E, G, H, mol (Em) IV: F, A, C, dur (F) V: G, H, D, dur (G)
   vi: A, C, E, mol (Am) vii°: H, D, F, formindsket (H°)
2. **Hvorfor ikke ens?**
   Kriterier: afstanden mellem to hvide tangenter er ikke altid den samme; fra E til F og fra H til C er der kun én halvtone, ellers to; derfor er der fire halvtoner op til den midterste i nogle akkorder (dur) og tre i andre (mol).

Side 3 · Fællestonerne

1. **Find naboerne:** 1: Dm: F (F og A) og H° (D og F) 2: F: Am (C og A) og Dm (F og A)
   3: G: Em (G og H) og H° (D og H) 4: Am: C (C og E) og F (C og A)
2. **Byg en rundgang:**
   Mange svar er rigtige: 112 rundgange af fire forskellige akkorder i C-dur kan det, 16 af dem begynder på C. Tjek, at hvert tal mellem to takter er 1 eller 2, og at summen er tallene lagt sammen (fra 5 til 6). Fx C, F, Dm, G · C, F, Dm, Am · C, F, Am, Em. Pop-rundgangen kan ikke: G og Am deler ingen toner.

Spor ●●● (fx 8.–9. klasse)

Side 1 · Byg treklangen

1. **Læg syveren på:** 1: Dm: C, 10 halvtoner, Dm7 (lille septim) 2: F: E, 11 halvtoner, Fmaj7 (stor septim)
   3: G: F, 10 halvtoner, G7 (lille septim) 4: Am: G, 10 halvtoner, Am7 (lille septim)
2. **Flyt bunden op:** 1: H, D, G er G/H; D, G, H er G/D 2: A, C, F er F/A; C, F, A er F/C
   3: C, E, A er Am/C; E, A, C er Am/E

Side 2 · Dur eller mol?

1. **De syv akkorder i G-dur:** ii: A, C, E, mol (Am) iii: H, D, F#, mol (Hm) IV: C, E, G, dur (C)
   V: D, F#, A, dur (D) vi: E, G, H, mol (Em) vii°: F#, A, C, formindsket (F#°)
2. **Samme trin, ny toneart:** 1: Den gamle (I vi IV V): G, Em, C, D 2: Den enkleste (I IV V I): G, C, D, G
   3: To-fem-en (ii V I I): Am, D, G, G

Side 3 · Fællestonerne

1. **Tæl rundgangen:** 1: Am, F, C, G: 2 + 1 + 1 + 0 = 4 2: C, Am, F, G: 2 + 2 + 0 + 1 = 5
   3: Dm, G, C, C: 1 + 1 + 3 + 0 = 5
2. **Samme fire akkorder:**
   Kriterier: det er de samme fire akkorder (C, G, Am og F); den ene begynder bare et andet sted i ringen; en rundgang kører i ring, så de samme akkorder står ved siden af hinanden, og de deler de samme toner.

Side 4 · Tænk efter

1. **Trappen ned:**
   C, G/H, Am, C/G: C 1 ned, H 2 ned, A 2 ned, G 5 op (tilbage til takt 1); tre skridt og ét spring. Kriterier: G/H er G-akkorden (G, H, D) med H nederst i bassen; akkorden er den samme, kun bunden er flyttet op; så kan bassen gå små skridt (C, H, A, G) i stedet for at springe.