Byg treklangen

Navn

Tag en tone, spring en over, tag den næste, spring en over, og tag den næste.

1 Læg syveren på

Spring en over igen oven på 5. Skriv den fjerde tone, halvtonerne fra 1 op til den, og akkordens navn.

SE HER **C** C E G — Fjerde tone *H* — Fra 1: *11* halvtoner — Navn *Cmaj7*

① **Dm** D F A — Fjerde tone ☐ — Fra 1: ☐ halvtoner — Navn ☐

② **F** F A C — Fjerde tone ☐ — Fra 1: ☐ halvtoner — Navn ☐

③ **G** G H D — Fjerde tone ☐ — Fra 1: ☐ halvtoner — Navn ☐

④ **Am** A C E — Fjerde tone ☐ — Fra 1: ☐ halvtoner — Navn ☐

2 Flyt bunden op

Flyt den nederste tone en oktav op. Skriv tonerne nedefra og akkordens navn med skråstreg.

SE HER

C C, E, G

1. omvending *E* *G* *C* = *C/E*

2. omvending *G* *C* *E* = *C/G*

① **G** G, H, D

1. omvending ☐ ☐ ☐ = ☐

2. omvending ☐ ☐ ☐ = ☐

② **F** F, A, C

1. omvending ☐ ☐ ☐ = ☐

2. omvending ☐ ☐ ☐ = ☐

③ **Am** A, C, E

1. omvending ☐ ☐ ☐ = ☐

2. omvending ☐ ☐ ☐ = ☐

Plads til at skrive og regne

Byg akkorden selv på klaviaturet i Dur eller mol?: Akkorderne, del 1.
laering.creativesystemlab.dk/spil/musikvaerkstedet
Gratis · uden login · intet gemmes

Dur eller mol?

Navn

En halvtone er ét skridt til nabotangenten. Fire op til den midterste er dur, tre er mol.

1 De syv akkorder i G-dur

Byg en akkord på hver tone i G-dur. I G-dur er F altid F#. Skriv tonerne, og om den er dur, mol eller formindsket.

	Trin	1	3	5	Dur, mol eller formindsket	Navn
SE HER	I	G	*H*	*D*	*dur*	*G*
①	ii	A				
②	iii	H				
③	IV	C				
④	V	D				
⑤	vi	E				
⑥	vii°	F#				

2 Samme trin, ny toneart

Trintallene er de samme i alle tonearter. Skriv rundgangen i G-dur.

SE HER **Pop-rundgangen**
I V vi IV · i C-dur C G Am F
G-DUR *G* *D* *Em* *C*

① **Den gamle**
I vi IV V · i C-dur C Am F G
G-DUR

② **Den enkleste**
I IV V I · i C-dur C F G C
G-DUR

③ **To-fem-en**
ii V I I · i C-dur Dm G C C
G-DUR

Plads til at skrive og regne

Tryk på Vend tertsen, og hør dur blive til mol: Akkorderne, del 1.
laering.creativesystemlab.dk/spil/musikvaerkstedet
Gratis · uden login · intet gemmes

Fællestonerne

Navn

Akkorder, der deler toner, glider over i hinanden.
Dem, der deler ingen, springer.

1 Tæl rundgangen

Skriv de fælles toner mellem hver akkord og den næste, og læg dem sammen.

SE HER **Pop-rundgangen** — C [1] G [0] Am [2] F [1] ↻ = [4]

① **Den, der begynder i mol** — Am [ ] F [ ] C [ ] G [ ] ↻ = [ ]

② **Den gamle** — C [ ] Am [ ] F [ ] G [ ] ↻ = [ ]

③ **To-fem-en** — Dm [ ] G [ ] C [ ] C [ ] ↻ = [ ]

2 Samme fire akkorder

Pop-rundgangen og «Den, der begynder i mol» får samme sum. Skriv hvorfor.

SE HER

Hvorfor giver C, G, Am, F og G, Am, F, C den samme sum?

Det er de samme fire i samme ring. Den anden begynder bare i takt 2.

Læg fire akkorder i takterne på Akkordhjulet: Akkorderne, del 2.
laering.creativesystemlab.dk/spil/musikvaerkstedet
Gratis · uden login · intet gemmes

Tænk efter

Navn

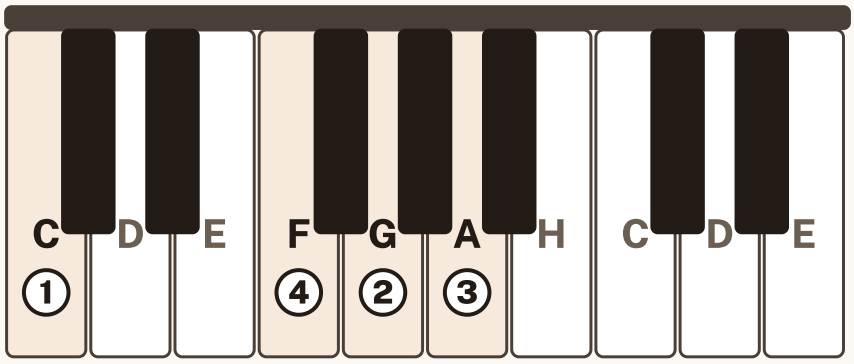
En ekstra opgave til dig, der vil have mere.

1 Trappen ned

Ekstra

Prikkerne er bassens tone i hver takt. Tæl halvtonerne til den næste. 1 eller 2 er et skridt, mere er et spring.

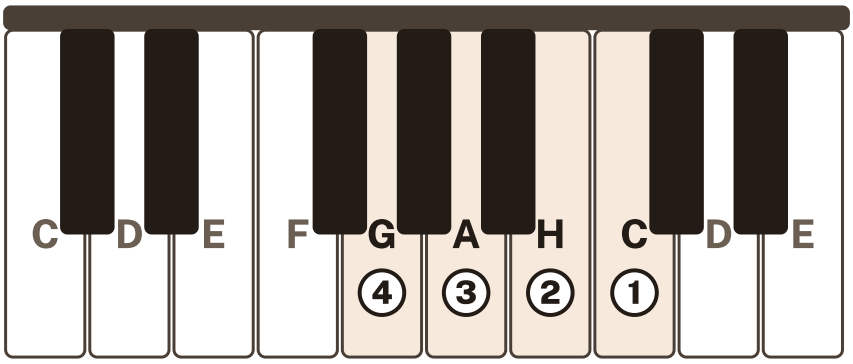
SE HER **Pop-rundgangen: 1 = C · 2 = G · 3 = Am · 4 = F**



1 → 2 *7 op* 2 → 3 *2 op* 3 → 4 *4 ned* 4 → 1 *5 ned*

Skridt *1* Spring *3*

1 Trappen ned: 1 = C · 2 = G/H · 3 = Am · 4 = C/G



1 → 2 2 → 3 3 → 4 4 → 1

Skridt Spring

I «TRAPPEN NED» STÅR DER G/H. HVAD BETYDER DET, OG HVORFOR BRUGER MAN DET?

Vælg Trappen ned på Akkordhjulet, og se bassen gå: Akkorderne, del 2.
laering.creativesystemlab.dk/spil/musikvaerkstedet
Gratis · uden login · intet gemmes