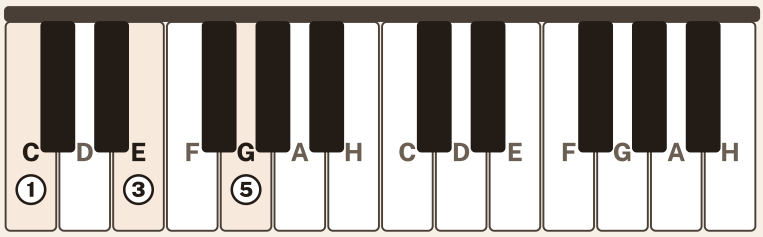
Byg treklangen

Navn

Tag en tone, spring en over, tag den næste, spring en over, og tag den næste.



SÅDAN

C-akkorden: tag C (1), spring D over, tag E (3), spring F over, tag G (5).

1 Spring en over

Skriv akkordens tre toner. Brug tangenterne øverst.

SE HER

Grundtone **C**

1	3	5
C	*E*	*G*

(1) Grundtone **F**

1	3	5
F		

(2) Grundtone **G**

1	3	5
G		

(3) Grundtone **D**

1	3	5
D		

(4) Grundtone **A**

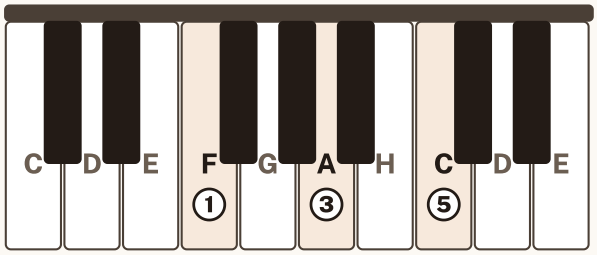
1	3	5
A		

2 Tegn akkorden

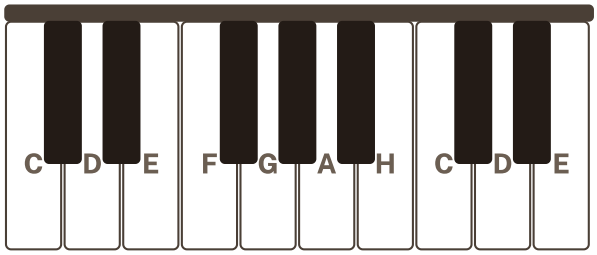
Tegn en prik på akkordens tre tangenter, og skriv 1, 3 og 5 i prikkerne.

SE HER

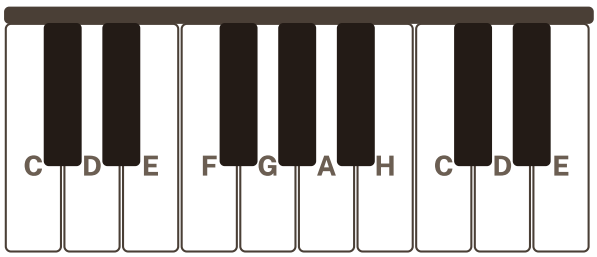
F



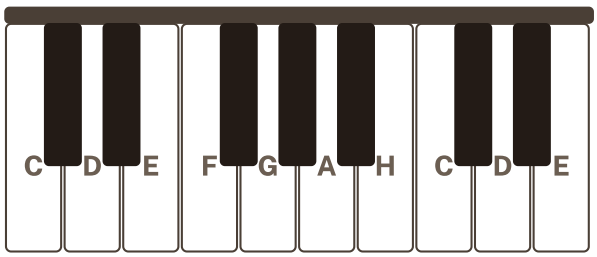
(1) **G**



(2) **Am**



(3) **Dm**



Byg akkorden selv på klaviaturet i Dur eller mol?: Akkorderne, del 1.
laering.creativesystemlab.dk/spil/musikvaerkstedet
Gratis · uden login · intet gemmes

Dur eller mol?

Navn

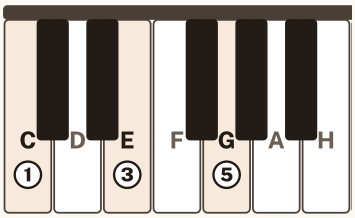
En halvtone er ét skridt til nabotangenten. Fire op til den midterste er dur, tre er mol.

1 Tæl til den midterste

Tæl halvtonerne fra 1 til 3, sorte tangenter med. Sæt kryds.

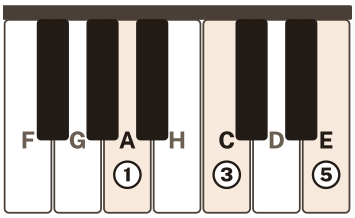
SE HER

C



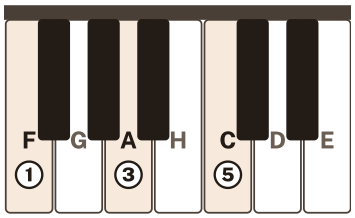
1 til 3: 4 ✓ dur ☐ mol

1 Am



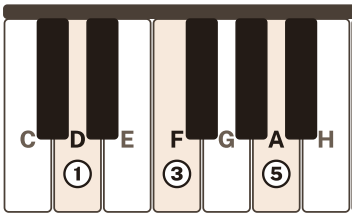
1 til 3: ☐ ☐ dur ☐ mol

2 F



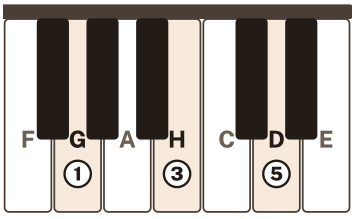
1 til 3: ☐ ☐ dur ☐ mol

3 Dm



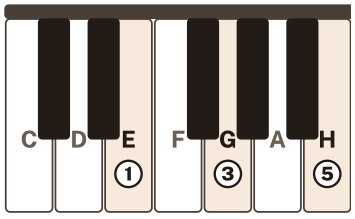
1 til 3: ☐ ☐ dur ☐ mol

4 G



1 til 3: ☐ ☐ dur ☐ mol

5 Em



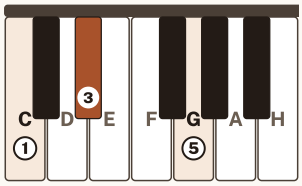
1 til 3: ☐ ☐ dur ☐ mol

2 Vend tertsen

Flyt den midterste en halvtone, og tegn en prik på den nye tangent.

SE HER

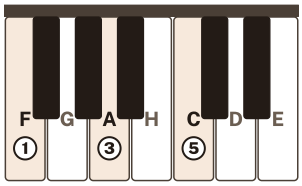
C flyt ned



E bliver *Es*

Navn *Cm*

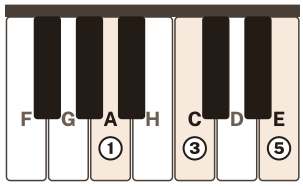
1 F flyt ned



A bliver ☐

Navn ☐

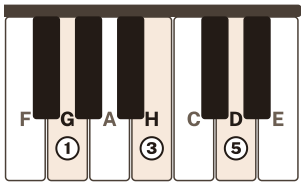
2 Am flyt op



C bliver ☐

Navn ☐

3 G flyt ned



H bliver ☐

Navn ☐

Tryk på Vend tertsen, og hør dur blive til mol: Akkorderne, del 1.
laering.creativesystemlab.dk/spil/musikvaerkstedet
Gratis · uden login · intet gemmes

Fællestonerne

Navn

Akkorder, der deler toner, glider over i hinanden.
Dem, der deler ingen, springer.

TONEARTENS SYV AKKORDER

C C E G **Dm** D F A **Em** E G H **F** F A C **G** G H D **Am** A C E **H°** H D F

1 Hvor mange deler de?

Skriv de toner, de to akkorder har til fælles, og hvor mange det er.

SE HER **C** C E G og **Am** A C E — Fælles *C og E* — Antal *2*

① **C** C E G og **G** G H D — Fælles _____ — Antal ☐

② **F** F A C og **Dm** D F A — Fælles _____ — Antal ☐

③ **G** G H D og **Am** A C E — Fælles _____ — Antal ☐

④ **Em** E G H og **C** C E G — Fælles _____ — Antal ☐

2 Rundgangene

Skriv, hvor mange toner hver akkord deler med den næste. Den sidste deler med den første. Skriv så de to, der deler ingen.

SE HER **Den enkleste**

Takt 1 **C** C E G — *1* — Takt 2 **F** F A C — *0* — Takt 3 **G** G H D — *1* — Takt 4 **C** C E G — *3* ↻ til takt 1

Deler ingen: *F* og *G*

① **Pop-rundgangen**

Takt 1 **C** C E G — ☐ — Takt 2 **G** G H D — ☐ — Takt 3 **Am** A C E — ☐ — Takt 4 **F** F A C — ☐ ↻ til takt 1

Deler ingen: ☐ og ☐

Læg fire akkorder i takterne på Akkordhjulet: Akkorderne, del 2.
laering.creativesystemlab.dk/spil/musikvaerkstedet
Gratis · uden login · intet gemmes