# Akkorderne på papir

Kort, akkordhjulet, greb, lege og elevark til forløbet «Akkorderne» · 5.–9. klasse

Materialet står på forløbets ene regel: en akkord er tre toner med en sprunget over imellem. Den midterste afgør, om den er dur eller mol, og akkorder, der deler toner, glider over i hinanden. Resten er, hvad der sker, når akkorderne stilles efter hinanden.

## 1 Læg kortene frem

Print kortene, hjulet og grebene, og klip kortene ud. Hæng plakaten op, eller vis QR-koden på tavlen.

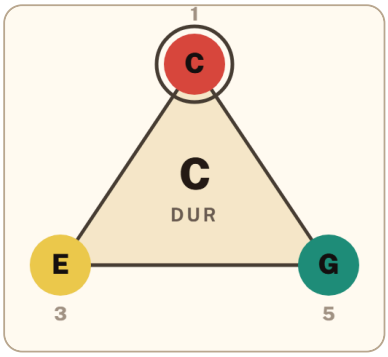
Værkstedet er gratis, kræver intet login og gemmer intet om eleverne.

laering.creativesystemlab.dk/spil/musikvaerkstedet

## 2 Byg en akkord

Vælg en akkord, og se de tre toner på klaviaturet og som en trekant. Tryk på «Vend tertsen»: den midterste tone flytter en halvtone, og dur bliver mol.

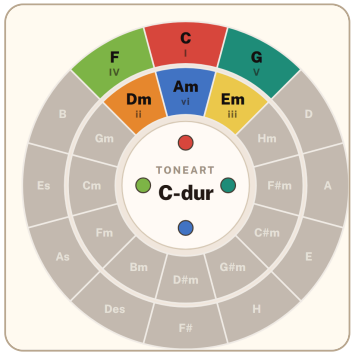
Uden skærm: «Akkorden af tre» og elevarket «Byg treklangen».




## 3 Akkordhjulet

Læg fire akkorder i takterne, og lad dem køre i ring. Tallet mellem to takter er de toner, de deler.

Uden skærm: «Naboerne», rundgangskortene og «Syng hen over rundgangen».




## 4 Trappen ned

Vælg «Trappen ned», og se bassen gå C, H, A og G: to af akkorderne står med en anden tone nederst. Uden skærm: «Bassen går» og «Tænk efter» i spor ●●●.



## Materialet og forløbet

| Materiale | Del | Sådan |
|---|---|---|
| **Kort (28 + 8)** | 1–2 | 28 akkordkort til «Naboerne» (de syv akkorder fire gange), seks rundgangskort og to regelkort. Et spil tager typisk 14 ture med to. |
| **Akkordhjulet** | 1–2 | Kvintcirklen med C-dur tændt og en tabel med toneartens syv akkorder, deres naboer og syvere. |
| **Grebene** | 2 | De syv akkorder på klaver og ukulele. |
| **Akkorderne uden skærm** | 1–5 | Fem lege: Akkorden af tre, Naboerne, Syng hen over rundgangen, Bassen går og Formen med kroppen. |
| **Elevark i tre spor** | 1–2 | Byg treklangen, Dur eller mol? og Fællestonerne. ●●● har «Tænk efter» med bassens vej. |

### Sporene

- **● (fx 5.–6. klasse):** spring en over, tegn akkorden, tæl til den midterste, vend tertsen, hvor mange deler de?, pop-rundgangen.
- **●● (fx 7. klasse):** hvilken akkord?, med en sort tangent, de syv akkorder i C-dur, find naboerne, byg en rundgang.
- **●●● (fx 8.–9. klasse):** læg syveren på, flyt bunden op, G-dur, samme trin i en ny toneart, tæl rundgangen og «Tænk efter».

Eleven må skifte spor. Rækkefølgen er et forslag.

### Facit

Svarene er regnet af forløbets egne regler: akkorderne bygges i tertser på skalaens toner, arten af afstandene, og de fælles toner, omvendingerne og bassens vej af de samme funktioner, som skærmen bruger.

Ukulelens greb er regnet efter tone for tone. Værkstedets skriv af-ark til Akkorderne ligger i materialet «Skriv af-arkene».

## Fælles Mål (bindende)

- **Musik efter 6. klassetrin, musikudøvelse:** «Eleven kan udfolde sig selvstændigt i sang, spil og bevægelse.»
- **Musik efter 6. klassetrin, musikalsk skaben:** «Eleven kan arrangere og komponere musikalske udtryk.»
- **Musik efter 6. klassetrin, musikforståelse:** «Eleven kan lytte opmærksomt til og udtrykke sig varieret om musik fra forskellige genrer, kulturer og perioder.»
- **Musik som valgfag efter 7.-8./8.-9. klassetrin, musikalsk skaben:** «Eleven kan arbejde eksperimenterende med kreative processer i musik.»

Kompetencemål citeret fra Fælles Mål (bekendtgørelse nr. 1715 af 30. december 2024, bilag 7 om musik og bilag 30 om musik som valgfag). I 7.–9. klasse er musik et valgfag. Læs dem på retsinformation.dk.

## Faglig støtte

**Støtte**
Byg akkorden på et rigtigt klaver eller på kortet med tangenterne, før den skrives. Tæl halvtonerne højt, sorte tangenter med.

**Udfordring**
Hvorfor er der kun én formindsket akkord i en toneart? Hvad sker der med navnene i G-dur?

**Til samtalen**
Hvad gør dur og mol ved en sang? Lad klassen høre den samme akkord med «Vend tertsen», og lad eleverne sige med egne ord, hvad der ændrer sig.