Akkorderne uden skærm

Fem lege med kroppen, stemmen, kortene og grebene · 5.–9. klasse

1 Akkorden af tre del 1

Læg otte ark på gulvet med C, D, E, F, G, A, H og C. Tre elever stiller sig på en akkord: den første på grundtonen, så springer de et ark over og et til. Klassen siger akkordens navn og synger den. Flyt alle tre ét ark: hvilken akkord er det nu? Hjulet viser, om den er dur eller mol.

2 Naboerne del 2

Olsen med de 28 akkordkort for to til fire. Læg et kort, der deler toner med det øverste, og sig de fælles toner højt. Deler de to, er de naboer. Deler de én, eller er det samme akkord, trækker du et kort.

3 Syng hen over rundgangen del 2

En spiller rundgangen på klaver eller ukulele med grebene, fire slag pr. akkord. Resten synger et omkvæd, de kender, hen over. Prøv pop-rundgangen og «Den, der begynder i mol»: de samme fire akkorder, startet et andet sted.

4 Bassen går del 3

Den ene halvdel synger akkorden, den anden synger bassen: én tone pr. takt. Pop-rundgangen giver bassen C, G, A og F. «Trappen ned» giver C, H, A og G. Hvilken bas går, og hvilken springer?

5 Formen med kroppen del 5

Klassen er sangens energikurve. Sig klodserne højt, og vis energien med hænderne: intro hænderne på knæene, vers hænderne på skuldrene, præ-omkvæd hænderne på hovedet, omkvæd armene over hovedet, bro hænderne på skuldrene, outro hænderne på knæene. Omkvædet skal være højest, og lige før det sidste omkvæd er der stille.

Rundgangene og bassen

Rundgang	Trin	Akkorderne	Bassen	Bassens vej
Pop-rundgangen	I V vi IV	C, G, Am, F	C, G, A, F	1 skridt, 3 spring
Den gamle	I vi IV V	C, Am, F, G	C, A, F, G	1 skridt, 3 spring
Den, der begynder i mol	vi IV I V	Am, F, C, G	A, F, C, G	1 skridt, 3 spring
Den enkleste	I IV V I	C, F, G, C	C, F, G, C	1 skridt, 2 spring
To-fem-en	ii V I I	Dm, G, C, C	D, G, C, C	1 skridt, 2 spring
Trappen ned	I V/1 vi I/2	C, G/H, Am, C/G	C, H, A, G	3 skridt, 1 spring

Naboerne er målt i 4.000 spil: et kort kan lægges i 91 % af turene med to og 93 % med fire. Et spil tager typisk 14 ture med to spillere og 23 med fire, og den, der begynder, vinder 29 % af spillene med fire (rimeligt er 25 %).

Sådan deltager alle

Alle synger med, og ingen synger alene. I «Akkorden af tre» skiftes eleverne til at stå på tonerne, og resten synger med fra pladsen. Legen med formen kan laves siddende.

Akkorderne er forløbet om tre toner på én gang: vælg Akkorderne på skærmen.
laering.creativesystemlab.dk/spil/musikvaerkstedet
Gratis · uden login · intet gemmes