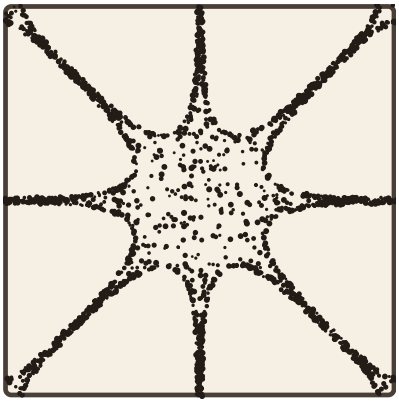
Mønstrene

Pladens seks egne toner, fra den dybeste til den lyseste. Sandet ligger, hvor pladen står stille.



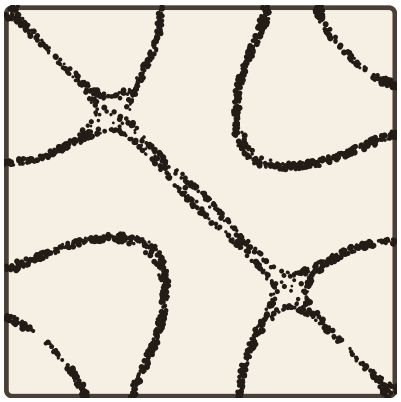
Krydset 180 Hz
n = 2, m = 1



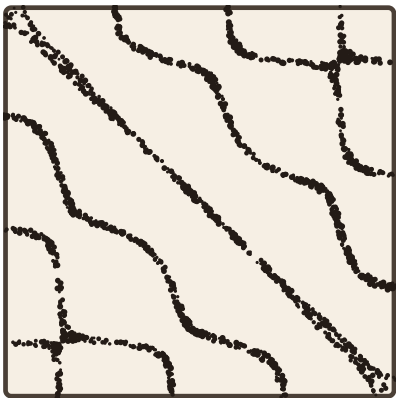
Ruderne 255 Hz
n = 3, m = 1



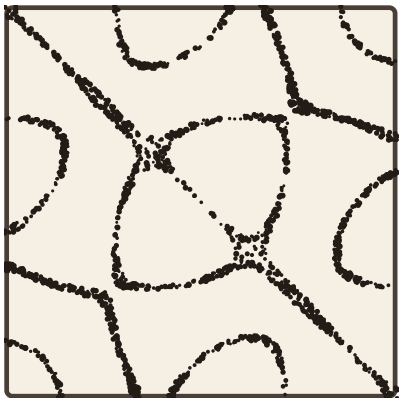
Gitteret 290 Hz
n = 3, m = 2



Stjernen 332 Hz
n = 4, m = 1



Vævet 402 Hz
n = 4, m = 3



Blomsten 433 Hz
n = 5, m = 2

Pladens svar



Hvor kraftigt pladen svarer, når tonegeneratoren går fra 120 til 520 Hz. Ved en af pladens egne toner svarer den det hele; 8 Hz ved siden af det halve, og mellem to toner næsten ingenting.

Sådan

Pladen svinger kun kraftigt ved sine egne toner. Dér står nogle linjer helt stille, og sandet samler sig netop dér. Jo finere mønstret er, jo lysere er tonen. Tonerne er forløbets model ($180 \cdot \sqrt{((n^2 + m^2) : 5)}$ Hz); en rigtig metalplade har andre tal, men den samme regel. Mønstrene er altid spejlet i diagonalen fra hjørne til hjørne, og diagonalen er selv en stribe sand.