Mixet på papir

Kanalkort, scenen, en lytteleg og elevark til forløbet «Mixet» · 6.–9. klasse

Materialet står på forløbets tal. En sang er fem kanaler, og to lyde i det samme bånd dækker for hinanden. Søjlerne i frekvenskortet står med tal: 6 mere er dobbelt så kraftigt. Plads hjælper også: to, der står hvert sit sted, er lettere at skille ad.

1 Læg klar

Print kanalkortene, scenen og scenekortene. Hovedtelefoner til del 4 og 5.

Værkstedet er gratis, kræver intet login og gemmer intet om eleverne.

laering.creativesystemlab.dk/spil/musikvaerkstedet

2 Hvem mangler?

Spil sangen, og sluk for én kanal ad gangen. Hvad forsvandt?

Uden skærm: elevarket «Hvem mangler?» med sangen som streger.



3 Hvem drukner hvem?

Hør parrene, og ryd op med EQ'en. Måleren viser den, der har det sværest.

Uden skærm: kanalkortene. Byg frekvenskortet på bordet.



4 Hvor står de?

Stil bandet op i rummet, og hør det i hovedtelefoner. Her er værkstedets forslag. Uden skærm: lyttelegen med scenekortene og scenen med brikker.



Materialet og forløbet

Materiale	Del	Sådan
Kanalkortene	1–3	Tre båndkort og sangens fem kanaler med deres tal. Byg frekvenskortet på bordet.
Scenen	4–5	Scenen set oppefra og fem brikker. Stil bandet op.
Lyttelegen	4	Tolv scenekort, et sted og en lyd. Lytteren sidder med lukkede øjne og peger.
Elevark i tre spor	1–5	Hvem mangler?, Hvem drukner hvem? og Jeres mix. ●●● har «Tænk efter».

Sporene

- **● (fx 6. klasse):** hvem er hvem?, hvem mangler?, hvem drukner?, lav mudderet selv, hvor står de?, stil jeres band op.
- **●● (fx 7. klasse):** hvilke spiller?, hvor dybt?, regn forskellen, hvem skal skrues på?, fra tal til plads, afstand.
- **●●● (fx 8.–9. klasse):** hvilke to mangler?, elbassens overtoner, skruen, hvorfor ikke skrue op?, plads hjælper, det svageste led og «Tænk efter».

Eleven må skifte spor. Rækkefølgen er et forslag.

Facit

Svarene er regnet af forløbets egen model, og tallene er dem, skærmen viser. Kanalkortene: bas: klaveret (34) ligger over elbassen (27); mellemtone: sangen (32) ligger over strygerne (28).

Lyttelegen: siden er lettest; afstanden er sværere. Kilde: en.wikipedia «Sound localization».

Fælles Mål (bindende)

- **Musik efter 6. klassetrin, musikalsk skaben:** «Eleven kan arrangere og komponere musikalske udtryk.»
- **Musik efter 6. klassetrin, musikforståelse:** «Eleven kan lytte opmærksomt til og udtrykke sig varieret om musik fra forskellige genrer, kulturer og perioder.»
- **Musik som valgfag efter 7.-8./8.-9. klassetrin, musikalsk skaben:** «Eleven kan arbejde eksperimenterende med kreative processer i musik.»
- **Musik som valgfag efter 7.-8./8.-9. klassetrin, musikforståelse:** «Eleven kan forholde sig kvalificeret til musikalsk praksis og musiks betydning.»

Kompetencemål citeret fra Fælles Mål (bekendtgørelse nr. 1715 af 30. december 2024, bilag 7 om musik og bilag 30 om musik som valgfag). Læs dem på retsinformation.dk.

Faglig støtte

Støtte
Hør sangen på skærmen, før arket. Sluk for én kanal, og peg på dens række i nodebåndet.

Udfordring
Hvorfor er svaret næsten aldrig at skrue op? Pulten klipper, når summen bliver mere end 3 dB kraftigere.

Til samtalen
Måleren ved kun noget om plads. Hvad hører øret, som måleren ikke kan se?