Hvem mangler?

Navn

En sang er fem kanaler. Hver er én stemme.

KANALERNE

Trommer
Pulsen. Stortromme, lilletromme og hi-hat.

Elbas
Bunden. Én tone ad gangen, dybt nede.

Klaver
Akkorderne. Tre toner ad gangen.

Strygere
Fladen. Lange toner, der ligger stille.

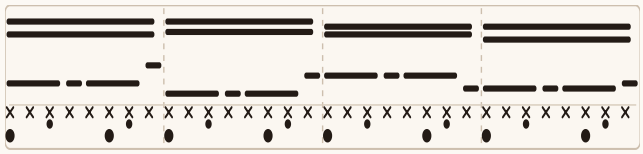
Sangen
Melodien. Den, teksten kommer fra.

Jo højere en streg står, jo lysere er tonen. En lang streg er en lang tone. Slagtøjet står nederst: × er hi-hat, prikkerne er lilletromme og stortromme.

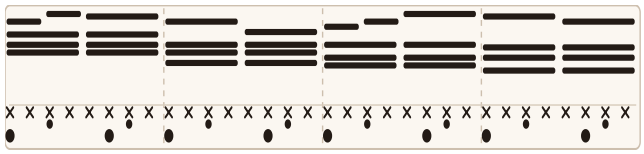
1 Hvilke to mangler?

Tre af de fem kanaler spiller på én gang. Hvilke to mangler? Sæt to krydser.

SE HER



☐ Trommer ☐ Elbas ☑ Klaver
☐ Strygere ☑ Sangen

① 

☐ Trommer ☐ Elbas ☐ Klaver
☐ Strygere ☐ Sangen

② 

☐ Trommer ☐ Elbas ☐ Klaver
☐ Strygere ☐ Sangen

2 Elbassens overtoner

En elbas kendes på sine overtoner i mellemtonen. Deltone 2 er det dobbelte af tonen, deltone 3 det tredobbelte. Find den første deltone over 300 Hz.

SE HER **A 110 Hz** 2 · 110 = *220* 3 · 110 = *330* 4 · 110 = *440* Deltone *3*

① **C 131 Hz** 2 · 131 = ☐ 3 · 131 = ☐ 4 · 131 = ☐ Deltone ☐

② **E 165 Hz** 2 · 165 = ☐ 3 · 165 = ☐ 4 · 165 = ☐ Deltone ☐

③ **G 98 Hz** 2 · 98 = ☐ 3 · 98 = ☐ 4 · 98 = ☐ Deltone ☐

Sluk for én kanal ad gangen i Hvem mangler?: Mixet, del 1.
laering.creativesystemlab.dk/spil/musikvaerkstedet
Gratis · uden login · intet gemmes

Hvem drukner hvem?

Navn

To lyde i samme bånd: den svageste forsvinder.

LINJALEN

Hvor meget kanalen er over den anden i sit eget bånd.



1 Skruen rammer mere end ét bånd

Gang skruen med tallene. Læg det, den anden fik, til dens overskud.

Stortrommens mellemtone-skrue −10 dB

SE HER

	Bas	Mellemtone	Diskant
pr. dB	0,22	0,50	0,42
flytter	*−2,2*	*−5,0*	*−4,2*

Elbassen i mellemtonen

+9,0 + *5,0* = *+14,0* *Står frit*

Klaverets mellemtone-skrue −9 dB

	Bas	Mellemtone	Diskant
① pr. dB	0,43	0,69	0,50
flytter			

Sangen i mellemtonen

−2,7 + ____ = ____ ____

Strygernes diskant-skrue −9 dB

	Bas	Mellemtone	Diskant
② pr. dB	0,00	0,06	0,72
flytter			

Hi-hatten i diskanten

−3,9 + ____ = ____ ____

2 Hvorfor ikke bare skrue op?

Når en kanal drukner, er det fristende at skrue den op. Skriv, hvorfor man næsten altid skal skrue ned for noget andet i stedet.

SE HER

Hvad betyder −6 dB?

Halvt så stort udsving. Halvt så kraftigt lyder det først ved cirka −10 dB.

Hør, hvem der drukner, og ryd op: Mixet, del 2 og 3.
laering.creativesystemlab.dk/spil/musikvaerkstedet
Gratis · uden login · intet gemmes

Jeres mix

Navn

Hver kanal skal have sin plads på scenen.

LINJALEN

Hvor meget kanalen er over den anden i sit eget bånd.



1 Plads hjælper

To kanaler, der står hvert sit sted, er lettere at skille ad. Helt modsat (fra −1 til 1) tæller den anden 9 dB mindre med: 9 · afstanden mellem dem : 2.

SE HER

Sangen mod strygerne side 0,00 og 0,65 · uden plads +3,7 dB

Afstand [0,65] 9 · afstand : 2 = [2,9] +3,7 + [2,9] = [+6,6] [Står frit]

① **Strygerne mod sangen** side 0,65 og 0,00 · uden plads −3,7 dB

Afstand [ ] 9 · afstand : 2 = [ ] −3,7 + [ ] = [ ] [ ]

② **Strygerne mod klaveret** side 0,65 og −0,65 · uden plads −1,4 dB

Afstand [ ] 9 · afstand : 2 = [ ] −1,4 + [ ] = [ ] [ ]

2 Det svageste led

Måleren viser den kanal, der har det sværest. Find det mindste overskud, og regn: (dB + 6) : 12 · 100 %. Er mixet over målet på 50 %?

Kanal	SE HER Værkstedets forslag	① Alt i midten	② Uden EQ
Trommer	+7,33 dB	+4,40 dB	+9,43 dB
Elbas	+3,12 dB	+0,20 dB	−0,10 dB
Klaver	+2,73 dB	−0,20 dB	+5,75 dB
Strygere	+3,35 dB	+0,42 dB	−1,71 dB
Sangen	+2,35 dB	−0,42 dB	+6,18 dB
Svagest	[Sangen]	[ ]	[ ]
Måleren	[69,6] %	[ ] %	[ ] %
Over 50 %?	[✓] ja [ ] nej	[ ] ja [ ] nej	[ ] ja [ ] nej

Stil bandet op, og bland de fem kanaler: Mixet, del 4 og 5.

laering.creativesystemlab.dk/spil/musikvaerkstedet

Gratis · uden login · intet gemmes

Tænk efter

Navn

En ekstra opgave til dig, der vil have mere.

1 Fem stemmer, tre bånd

Ekstra

Sæt kryds ved det bånd, hver kanal skal høres i.

		Bas	Mellemtone	Diskant
SE HER	**Trommer** Holder takten. Hele sættet er med her, og det, der forsvinder først, er toppen: hi-hatten og smældet i lilletrommen.	☐	☐	☑
1	**Elbas** Siger, hvilken akkord vi står i. Her har den bunden — den eneste, der også vil derned, er klaveret.	☐	☐	☐
2	**Klaver** Fylder mellem elbassen og sangen ud. Kroppen ligger nede i bassen.	☐	☐	☐
3	**Strygere** Binder det hele sammen. Ligger i mellemtonen — det samme sted som sangen, og det er problemet.	☐	☐	☐
4	**Sangen** Skal forrest. Ordene bliver forståelige i mellemtonen og ingen andre steder.	☐	☐	☐

Hvorfor kan de fem ikke alle stå helt frit på én gang? Og hvorfor er målet 50 % og ikke 100 %?

Bland de fem kanaler, og se måleren: Mixet, del 5.
laering.creativesystemlab.dk/spil/musikvaerkstedet
Gratis · uden login · intet gemmes