Noderne på papir

Nodekort, navnekort, nodebingo og elevark til forløbet «Noderne» · 3.–7. klasse

Materialet bruger forløbets egne noder: de samme fem streger, nøgler og steder som på skærmen, tegnet af den samme kode. En node er et sted, og nøglen siger, hvilken tone der bor på midterlinjen. Det er hele forløbet, og det er hele materialet.

1 Læg kortene frem

Print nodekortene, navnekortene og bingopladerne, og klip kortene ud. Hæng plakaten op, eller vis QR-koden på tavlen.

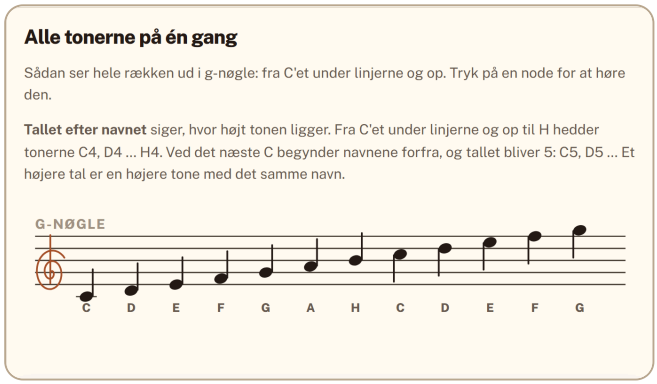
Værkstedet er gratis, kræver intet login og gemmer intet om eleverne.

laering.creativesystemlab.dk/spil/musikvaerkstedet

2 Hvor bor tonen?

Vis et nodekort, og spørg: linje eller mellemrum? Over eller under midterlinjen? Tæl jer frem fra G, hvor g-nøglen krøller sig.

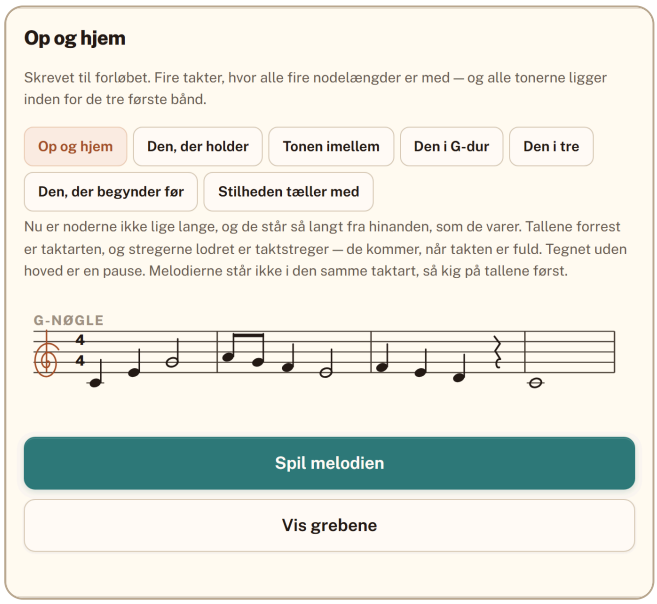
På skærmen viser «Linjerne» (del 1) alle tonerne på én gang, og i «Skriv selv» sætter klassen noderne, mens skærmen siger navnet.



3 Lad dem prøve

Spil nodebingo, eller lad parrene finde hinanden. Elevarkene findes i tre spor. I «Skriften» (del 6) hører klassen, hvor længe noderne varer, og hvad tegnene foran gør.

Melodierne på arkene er forløbets egne, så klassen kan høre dem bagefter.



Materialet og forløbet

Materiale	Del	Sådan
Nodekort i g-nøglen (14)	1–3	Hvert sted fra H til A. Kortene med én prik er C til C (spor ●).
Nodekort i f-nøglen (14)	4	De dybe toner fra E til D, spor ●●●.
Navnekort (14)	1–4	De syv navne to gange. De passer til begge sæt nodekort.
Nodebingo (28 plader)	1–3	Tre rækker med fire noder. Den første række kommer typisk efter 6 kald.
Noder uden skærm	1–4	Find makkeren, Vendespil, Nodebingo og Invasionen i klassen.
Elevark i tre spor	1, 4, 6	Hvor bor tonen?, Tegn noden og Skriften. Spor ●●● har også «Tænk efter».

Sporene

- **● (fx 3.–4. klasse):** C til C i g-nøglen, med huskelinjen øverst. Navn og slag.
- **●● (fx 5. klasse):** H til A med hjælpelinjerne, to steder pr. navn, prik, pauser og taktstreger.
- **●●● (fx 6.–7. klasse):** f-nøglen, kryds, b og opløsningstegn og tonearten.

Eleven må skifte spor. Rækkefølgen er et forslag og ikke en målt sværhedsgrad.

Facit

Alle svar er regnet af forløbets egne funktioner: stedet af nøglen, længden af nodeværdien og navnet med tegn af reglen om, at et tegn gælder takten ud. I «Tegn noden» står hver node tæt på den før, så der er ét rigtigt sted.

Fælles Mål for musik (bindende)

- **Efter 4. klassetrin, musikudøvelse:** «Eleven kan deltage opmærksomt i sang, spil og bevægelse med bevidsthed om egen og andres rolle i musikalsk udfoldelse.»
- **Efter 4. klassetrin, musikforståelse:** «Eleven kan lytte opmærksomt til og udtrykke sig varieret om musik.»
- **Efter 6. klassetrin, musikudøvelse:** «Eleven kan udfolde sig selvstændigt i sang, spil og bevægelse.»
- **Efter 6. klassetrin, musikalsk skaben:** «Eleven kan arrangere og komponere musikalske udtryk.»

Kompetencemål citeret fra Fælles Mål (bekendtgørelse nr. 1715 af 30. december 2024, bilag 7, musik). I 7. klasse er musik et valgfag. Læs dem på retsinformation.dk.

Faglig støtte

Støtte

Tæl fra en tone, eleven kender: G-nøglen krøller sig om G, og C står på hjælpelinjen under. Tegn noden med en finger i luften, før den tegnes på papiret.

Udfordring

Skriv jeres egne nodeord. Læg en melodi af navnekortene, skriv den på linjerne, og spil den på ukulele (del 5).

Til samtalen

Hvorfor kan det samme navn bo to steder? Hvorfor skal den anden F i takten ikke have et kryds? Hvad er forskellen på et tegn foran noden og et tegn ved nøglen?