Ord og beat på papir

Ordkort, gitter, flowkort, lege og elevark til forløbet «Ord og beat» · 5.–7. klasse

Materialet bruger forløbets egne ord og regler: et ord har en tung stavelse (TA) og lette (ta), og en linje lyder rigtig på et beat, når de tunge stavelser lander på slagene. Det er dansk og musik på én gang: at dele ord i stavelser og finde trykket.

1 Læg kortene frem

Print ordkortene, gitteret og flowkortene, og klip brikkerne og kortene ud. Hæng plakaten op, eller vis QR-koden på tavlen.

Værkstedet er gratis, kræver intet login og gemmer intet om eleverne.

laering.creativesystemlab.dk/spil/musikvaerkstedet

2 Ordenes rytme

Tryk på et ord på tavlen, og hør rytmen. Ordene står i rækker efter mønster, og den tunge stavelse er fremhævet.

Uden skærm: «Klap ordet» og kortspillet «Rytmefisk».



3 Læg linjen på gitteret

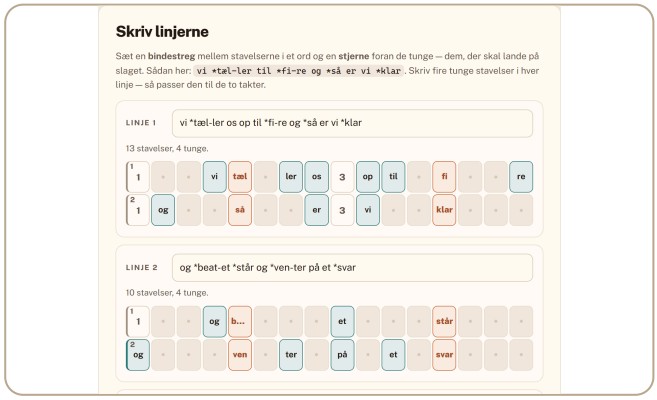
Læg stavelserne én ad gangen, og hør linjen over beatet. «Vis et forslag» lægger de tunge på slagene; her er det «Klassen er klar». Der er mange rigtige svar. Uden skærm: «Gitteret på bordet».



4 Fire linjer på jeres beat

Skriv fire linjer i skærmens skrift, sæt farten, og tæl ind. Skærmen holder beatet og tæller, om de tunge lander i tide. Linjerne forsvinder, når fanen lukkes.

På papir: elevarket «Fire linjer» og værkstedets skriv af-ark.



Materialet og forløbet

Materiale	Del	Sådan
Ordkort (26 + regelkort)	1	Forløbets ord til «Klap ordet» og «Rytmefisk». Kortet viser ordet og en klods pr. stavelse, ikke trykket. Et spil tager typisk 23 spørgsmål med to.
Gitteret (3 sider)	3, 4	To takter at lægge brikker på, stavelsesbrikker til gitterets seks linjer og de fire flowkort.
Ord og beat uden skærm	1–4	Fire lege, pladens beat med kroppen og alle ordene med deres rytme.
Elevark i tre spor	1, 3, 4, 5	Tæl stavelserne, Læg linjen på gitteret og Fire linjer. ●●● har «Tænk efter» med de fire flows.

Sporene

- **● (fx 5. klasse):** klodserne, samme rytme, lander de tunge på slaget?, læg linjen og to linjer, der rimer.
- **●● (fx 6. klasse):** mønstret, sortér ordene, optakten, hvilket flow?, skærmens skrift og fire linjer.
- **●●● (fx 7. klasse):** endelsen, to takter, tre lette i træk, hvor lang tid? og «Tænk efter».

Eleven må skifte spor. Rækkefølgen er et forslag.

Facit

Ordenes tryk er forløbets. Stavelserne kan deles lidt anderledes; antallet og den tunge er det vigtige. En linje kan lægges på gitteret på mange måder: facit siger, hvad de rigtige har til fælles, og viser skærmens forslag.

Til rim og sangskrivning: Junior-pakken med rap-og rimmanualer på creativesystemlab.dk/materiale.

Fælles Mål (bindende)

- **Musik efter 4. klassetrin, musikalsk skaben:** «Eleven kan udtrykke sig skabende i musikalske aktiviteter.»
- **Musik efter 6. klassetrin, musikudøvelse:** «Eleven kan udfolde sig selvstændigt i sang, spil og bevægelse.»
- **Musik efter 6. klassetrin, musikalsk skaben:** «Eleven kan arrangere og komponere musikalske udtryk.»
- **Dansk efter 6. klassetrin, fremstilling:** «Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.»

Kompetencemål citeret fra Fælles Mål (bekendtgørelse nr. 1715 af 30. december 2024, bilag 7 om musik og bilag 1 om dansk). I 7. klasse er musik et valgfag. Læs dem på retsinformation.dk.

Faglig støtte

Støtte

Klap ordet, mens det siges, og sig det med trykket forkert: «ba-NAN» og «BA-nan». Den forkerte lyder mærkelig. De små ord (vi, og, på, et) er næsten altid lette.

Udfordring

Skriv jeres egne fire linjer i skærmens skrift, og prøv dem i Nummeret. Hvor mange tunge kan der være i to takter?

Til samtalen

Hvorfor lyder «bamse» og «banan» forskelligt, når de har lige mange stavelser? Skærmen siger ikke ordene: den spiller kun rytmen. Hvem afgør, om et ord er sagt rigtigt?