Orkestret uden skærm

Fire lege med instrumentkort, scenekort og dirigentkort · 3.–7. klasse

1 Familien del 1

Tre eller fire spillere. Bland de tolv instrumentkort, og del dem alle ud. Den, der har tur, spørger én spiller om et bestemt instrument fra en familie, han selv har et kort fra: «Har du fagotten fra træblæserne?» Får han kortet, spørger han igen; ellers går turen til den, han spurgte. Når man har hele familien, lægger man den frem og siger, hvordan familien laver tonen. Når alle fire familier ligger, vinder den med flest instrumenter i sine familier.

Målt i 4.000 spil, hvor børnene halvdelen af gangene husker, hvem der har spurgt om hvad: et spil tager typisk 11 spørgsmål med tre spillere og 15 med fire. Den, der begynder, vinder 27 % af spillene med fire (rimeligt er 25 %).

2 Byg orkestret del 2

Grupper på to til fire. Læg scenekortet på bordet, og klip de tolv stole ud. Sæt hver stol, hvor den hører til: hver familie har sin række, og dirigenten står forrest. Tjek med plakaten. Hvorfor sidder slagtøjet bagest?

3 Dirigent for en dag del 3

En elev trækker et taktslag og en anvisning og slår takten foran klassen. Klassen klapper eller synger i det tempo og den styrke, hånden viser: et lille slag er svagt, et stort er stærkt. Gæt anvisningen bagefter. Det er de samme ord, som står i noderne.

4 Hvem spiller? del 1

En elev trækker et instrumentkort og spiller instrumentet i luften: stryg med en usynlig bue, blæs, eller slå på en usynlig pauke. Syng en dyb eller lys tone, som instrumentet ligger. Klassen gætter familien først og så instrumentet.

Sådan deltager alle

Alle legene kan spilles siddende, og ingen går ud. I «Dirigent for en dag» følger hele klassen hånden, og i «Hvem spiller?» gætter alle. Lad gerne eleverne bruge kroppen: det sidder hurtigere fast end ordene.

Dirigentens ord

Forløbets egne tempi og styrker (del 3). Tempoet er slag i minuttet.

Adagio	60	Langsomt. Der er tid til at høre hver tone.
Andante	92	Gående tempo — som en rolig gåtur.
Allegro	132	Hurtigt og muntert.
Presto	176	Så hurtigt, som man kan nå at spille det.

pp	**Pianissimo**	Meget svagt. Man skal lytte efter.
p	**Piano**	Svagt.
mf	**Mezzoforte**	Halvstærkt — almindelig talestyrke.
f	**Forte**	Stærkt.
ff	**Fortissimo**	Meget stærkt. Hele orkestret på én gang.

Orkestret er forløbet om de mange, der spiller sammen: vælg Orkestret på skærmen.
laering.creativesystemlab.dk/spil/musikvaerkstedet
Gratis · uden login · intet gemmes