Orkestret på papir

Instrumentkort, scenekort, dirigentkort og elevark til forløbet «Orkestret» · 3.–7. klasse

Materialet bruger forløbets eget orkester: de samme fire familier, tolv instrumenter og stole som på skærmen. En familie er en måde at sætte tonen i gang på, og et instrument er et register. Det er hele forløbet, og det er hele materialet.

1 Læg kortene frem

Print instrumentkortene, scenekortet og dirigentkortene, og klip dem ud. Hæng plakaten op, eller vis QR-koden på tavlen.

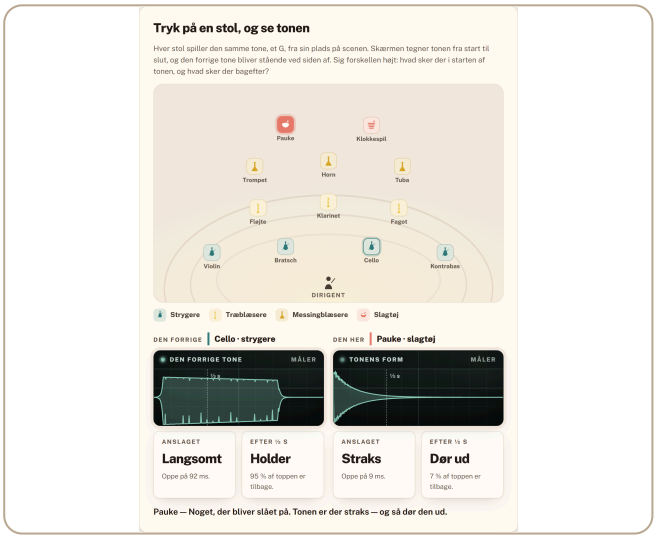
Værkstedet er gratis, kræver intet login og gemmer intet om eleverne.

laering.creativesystemlab.dk/spil/musikvaerkstedet

2 Hør familien

Tryk på en stol: skærmen spiller tonen og tegner den. Lad klassen sige forskellen højt, før de svarer: «den bliver ved» mod «den dør ud».

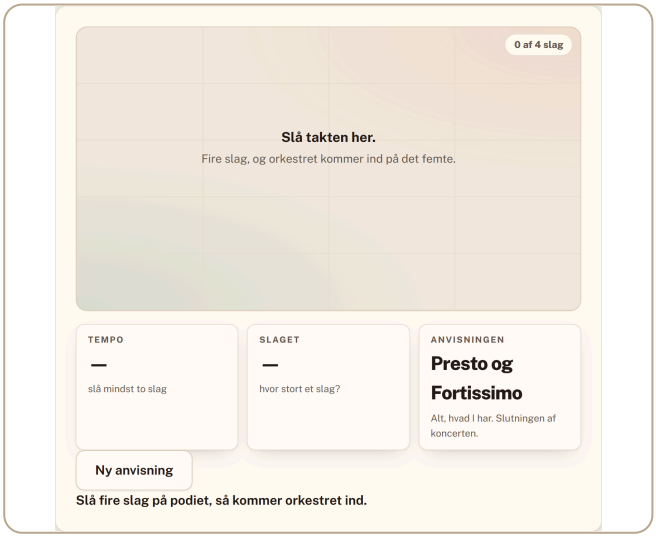
Spil «Familien» med kortene, og byg orkestret på scenekortet.



3 Slå takten

En elev slår takten på podiet, og orkestret følger hånden: afstanden mellem slagene er tempoet, og slagets størrelse er styrken.

Uden skærm: «Dirigent for en dag» med dirigentkortene.



Materialet og forløbet

Materiale	Del	Sådan
Instrumentkort (12)	1	Familie, tonens start, register og hele familien. Til «Familien».
Familiekort (4), tomme kort	1	Familiens måde og tonens form. Tegn egne instrumenter på de tomme.
Scenekort	2	Scenen med tomme stole og to sæt stole at klippe ud. Plakaten er facit.
Dirigentkort (9)	3	Taktslagene i 2, 3 og 4 og forløbets seks anvisninger.
Orkestret uden skærm	1–3	Fire lege. «Familien» tager typisk 15 spørgsmål med fire spillere.
Elevark i tre spor	1, 2, 5	Hvilken familie?, Hvor sidder de? og Hvordan laver den tonen?

Sporene

- **● (fx 3.–4. klasse):** familierne, stryger, blæser eller slår, rækkerne og tonen bagefter.
- **●● (fx 5. klasse):** fire måder, dyb og lys, venstre og højre, tonens form.
- **●●● (fx 6.–7. klasse):** gåder, register, tonens form tegnet og «Tænk efter».

Eleven må skifte spor. Rækkefølgen er et forslag.

Facit

Svarene er regnet af forløbets egne data: familien, registret og stolen. Tonens form er målt på værkstedets egen lyd, og «Hvem får temaet?» bruger partiturlæserens regel fra del 5.

Fælles Mål for musik (bindende)

- **Efter 4. klassetrin, musikudøvelse:** «Eleven kan deltage opmærksomt i sang, spil og bevægelse med bevidsthed om egen og andres rolle i musikalsk udfoldelse.»
- **Efter 4. klassetrin, musikforståelse:** «Eleven kan lytte opmærksomt til og udtrykke sig varieret om musik.»
- **Efter 6. klassetrin, musikalsk skaben:** «Eleven kan arrangere og komponere musikalske udtryk.»
- **Efter 6. klassetrin, musikforståelse:** «Eleven kan lytte opmærksomt til og udtrykke sig varieret om musik fra forskellige genrer, kulturer og perioder.»

Kompetencemål citeret fra Fælles Mål (bekendtgørelse nr. 1715 af 30. december 2024, bilag 7, musik). I 7. klasse er musik et valgfag. Læs dem på retsinformation.dk.

Faglig støtte

Støtte
Brug kroppen: stryg med en usynlig bue, slå på en usynlig pauke. Læg instrumentkortet ved arket.

Udfordring
Tegn jeres egne instrumenter på de tomme kort. Hvem skal have temaet i «Lille march», og hvorfor? (del 5)

Til samtalen
Hvorfor sidder de svageste forrest? Hvordan høres forskel på fløjte og trompet? Hvorfor lyder bagerste række længere væk?