Puls og rytme på papir

Rytmekort, kortspil og elevark til forløbet «Puls og rytme» · 3.–5. klasse

Materialet bruger de samme rytmer, noder og ord som værkstedet: ta, ti-ti, ta-a og sch. Så kan klassen skifte mellem skærm og papir i samme time og høre det, de har skrevet.

1 Læg klar

Print rytmekortene og kortspillet, og klip dem ud. Hæng plakaten op, eller vis QR-koden på tavlen.

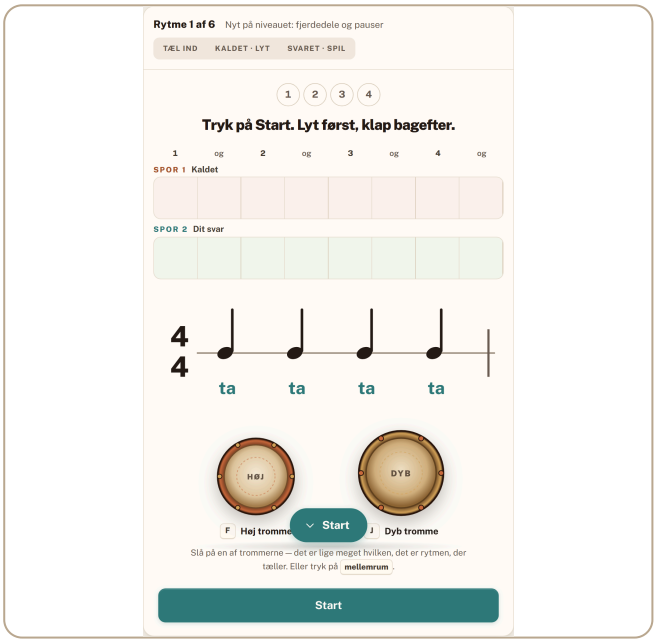
Værkstedet er gratis, kræver intet login og gemmer intet om eleverne.

laering.creativesystemlab.dk/spil/musikvaerkstedet

2 Klap ét kort

Træk et rytmekort, og klap det, mens du siger ordene. Klassen lytter og klapper det tilbage i takten efter.

Sådan gør skærmen også i Rytme-ekko (del 2): skiltet siger «Lyt» og derefter «Nu jer!».



3 Lad dem prøve

Grupper på 2–4 spiller «Fyld vognen», eller eleverne arbejder med elevarkene i det spor, de vælger.

Er de i tvivl om en vogn, så byg den i Rytmetoget (del 4, «Frit tog») og hør den.



Materialet og forløbet

Materiale	Del	Sådan
Plakat	Alle	QR-koden til værkstedet og turskiftet i tre trin.
Rytmekort (24 + tomme)	2 · Ekkoet	Læreren eller en elev klapper et kort, klassen svarer. Prikkerne er Rytme-ekkos niveau. De tomme kort er til klassens egne rytmer.
Fyld vognen (36 kort)	4 · Noderne	Kortspil for 2–4 med Rytmetogets klodser. Hvor mange slag er der tilbage i vognen?
Elevark i tre spor	2 og 4	Tæl slagene, skriv ordene, og byg vogne. Facit ligger i sin egen fil.

Flere måder at bruge kortene

- **Hvilket kort?** Læg fire kort frem. Klap ét af dem, og lad klassen finde det.
- **Pulsen (del 1):** klassen stamper pulsen, mens én elev klapper kortet ovenpå.
- **Kroppen (del 3):** spil kortet med stamp på ta og klap på ti-ti.
- **To vogne:** læg to kort efter hinanden, og klap dem som én rytme.

Sporene

Elevarkene findes i tre spor med samme titler: ● (fx 3. klasse, ordene står under noderne), ●● (fx 4. klasse, med ti-ti) og ●●● (fx 5. klasse, alle klodserne fra «Frit tog»). Eleven må skifte spor. Rækkefølgen er et forslag og ikke en målt sværhedsgrad.

Fælles Mål for musik (bindende)

- **Efter 4. klassetrin, musikudøvelse:** «Eleven kan deltage opmærksomt i sang, spil og bevægelse med bevidsthed om egen og andres rolle i musikalsk udfoldelse.»
- **Efter 4. klassetrin, musikalsk skaben:** «Eleven kan udtrykke sig skabende i musikalske aktiviteter.»

Kompetencemål citeret fra Fælles Mål (bekendtgørelse nr. 1715 af 30. december 2024, bilag 7, musik). Læs dem på retsinformation.dk.

Faglig støtte

Støtte

Lad eleven klappe og sige rytmen højt, før der skrives. I spor ● står ordene under noderne. En ta-a kan tælles på fingrene: to slag, én lyd.

Udfordring

Byg en vogn, som makkeren skal klappe uden at se ordene. Eller skriv to vogne, der har samme antal lyde, men lyder forskelligt.

Til samtalen

Hvorfor kan en ta-a ikke komme i en vogn med ét slag tilbage? Hvad gør pulsen i en pause? Hvorfor lyder ti-ti hurtigere end ta, når begge varer ét slag?

Kortspillet er spillet 500 gange med blandede kort for 2, 3 og 4 spillere: den, der har turen, har et kort, der kan lægges, i 98–99 % af turene. Materialet kræver intet login og gemmer intet om eleverne.