Stemmen uden skærm

Fem lege med kroppen, kortene og vokalkortet · 5.–9. klasse

1 Fingrene på struben del 1

Alle lægger to fingre på struben. Sig «ssss» og så «zzzz», «ffff» og så «vvvv». Hvor dirrer det? Sig så et «a» højt og et «a» hvisket. Kan I stadig høre, at det er et a?

2 Mundmakker del 2

Vendespil for to til fire med de 18 kort: ni bogstaver og ni munde. Vend to kort. Er det et bogstav og dets mund, beholder du dem og vender to til. Sig vokalen, når du har et par. Er I uenige, så se mundens tre tal på vokalkortet.

3 Læs munden del 2

Læg bogstavkortene frem. Én elev former en vokal med munden uden lyd, og klassen peger på kortet. Hvisk den så: nu kan den høres, for vokalen sidder i munden og ikke i stemmelæberne.

5 Fra bas til sopran del 3

Bland de fem stemmekort, og læg dem fra den dybeste til den lyseste stemme. Find tonerne på et klaviatur: prikken på kortet viser tangenten. Brug kildekortene til «Fingrene på struben»: hvilket kort passer til «ssss», «zzzz» og en hæs stemme?

4 Munden står stille del 3

Alle synger «æææ» på en dyb tone og glider langsomt op til en lys. Munden står stille, og vokalen bliver ved med at være æ. Syng så a, i og u på den samme tone: nu er det munden, der skifter, og tonen står stille.

Mundmakker er målt i 4.000 spil, hvor børnene halvdelen af gangene husker et kort, de har set: et spil tager typisk 17 ture med to spillere og 17 med fire. Den, der begynder, vinder 21 % af spillene med fire (rimeligt er 25 %), og to spillere ender aldrig lige, for der er ni par.

Sådan deltager alle

Ingen synger alene, og ingen stemme bliver sammenlignet med en anden: hele klassen synger og mærker på sin egen strube, og legene handler om munden og stemmelæberne, ikke om den, der synger.

Stemmen er forløbet om det instrument, alle har med: vælg Stemmen på skærmen.
laering.creativesystemlab.dk/spil/musikvaerkstedet
Gratis · uden login · intet gemmes