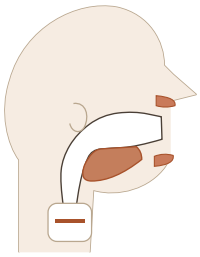
MUNDMAKKER

I

som i «is»

Tungen højt og helt fremme.
Lille åbning og smilende læber.

MUNDMAKKER



Tungen	tilbage	frem
Kæben	lukket	åben
Læberne	spredte	rundede

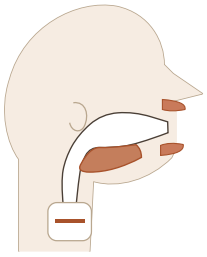
MUNDMAKKER

E

som i «se»

Tungen midt oppe og fremme.
Kæben falder lidt.

MUNDMAKKER



Tungen	tilbage	frem
Kæben	lukket	åben
Læberne	spredte	rundede

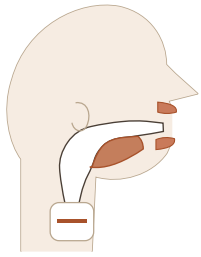
MUNDMAKKER

Æ

som i «læse»

Fremme og åben. Kæben godt nede.

MUNDMAKKER



Tungen	tilbage	frem
Kæben	lukket	åben
Læberne	spredte	rundede

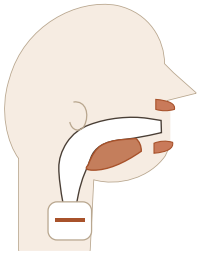
MUNDMAKKER

Å

som i «blå»

Tungen tilbage, kæben nede,
læberne blødt rundede.

MUNDMAKKER



Tungen	tilbage	frem
Kæben	lukket	åben
Læberne	spredte	rundede

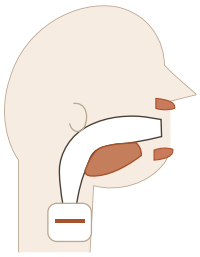
MUNDMAKKER

U

som i «hus»

Tungen højt bagtil, læberne
spidse som et sugerør.

MUNDMAKKER



Tungen tilbage — frem
Kæben lukket — åben
Læberne spredte — rundede

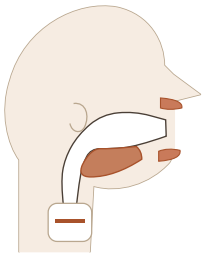
MUNDMAKKER

Y

som i «yde»

Som I — men med runde læber. Det er hele forskellen.

MUNDMAKKER



Tungen tilbage — frem
Kæben lukket — åben
Læberne spredte — rundede

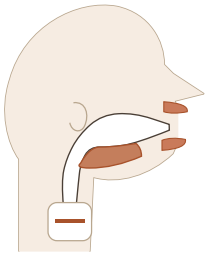
MUNDMAKKER

Ø

som i «øse»

Som E — men rundet. Den, udlændinge øver sig på.

MUNDMAKKER



Tungen tilbage — frem
Kæben lukket — åben
Læberne spredte — rundede

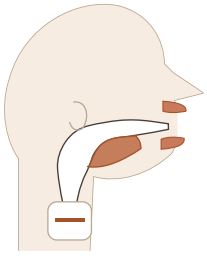
MUNDMAKKER

A

som i «hat»

Størst mulig åbning. Tungen flad og lav — den, lægen beder om.

MUNDMAKKER



Tungen tilbage — frem
Kæben lukket — åben
Læberne spredte — rundede

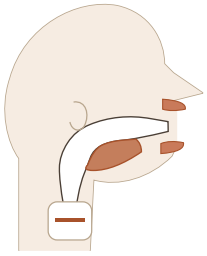
MUNDMAKKER

O

som i «sol»

Tungen tilbage og op. Tydeligt rundede læber.

MUNDMAKKER

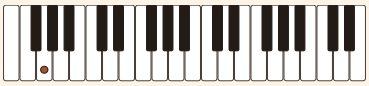


Tungen tilbage — frem
Kæben lukket — åben
Læberne spredte — rundede

STEMMEKORT

Bas

Den dybeste mandsstemme.



G2 · 98 svingninger i sekundet

STEMMEKORT

Baryton

Den almindeligste mandsstemme.

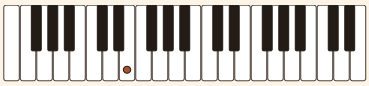


C3 · 131 svingninger i sekundet

STEMMEKORT

Tenor

Den lyse mandsstemme.

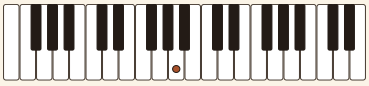


E3 · 165 svingninger i sekundet

STEMMEKORT

Alt

Den dybe kvindestemme.

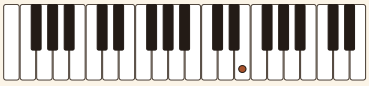


A3 · 220 svingninger i sekundet

STEMMEKORT

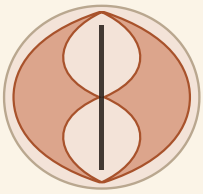
Sopran

Den lyse kvindestemme — og de flestes barnestemme.



E4 · 330 svingninger i sekundet

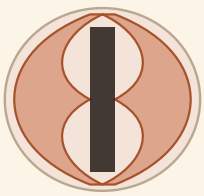
KILDEKORT



Stemt

Stemmelæberne svinger. Der er en tone i lyden, og man kan synge på den.

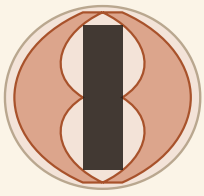
KILDEKORT



Luftig stemme

Læberne svinger, men der slipper meget luft forbi. Det lyder hæst.

KILDEKORT



Hvisket

Læberne står stille. Der er kun luft — og ingen tone at synge på.

MUNDMAKKER · REGLER

Vendespil for to til fire. Bland de 18 kort, og læg dem med bagsiden op.

Vend to kort. Er det et bogstav og dets mund, beholder du dem og vender to til. Ellers vendes de om igen.

Sig vokalen, når du har et par. Den med flest par vinder.