Syng og hør på papir

Trappen på gulvet, melodikort og elevark til forløbet «Syng og hør» · 1.–6. klasse

Materialet bruger værkstedets trappe: otte trin fra C til det høje C med de samme navne, tal og farver som på skærmen og rørene i Farveorkestret. Så kan klassen synge på gulvet, på papiret og på skærmen i samme time.

1 Læg trappen

Print trinkortene, og læg dem på gulvet fra C til det høje C, med det laveste til venstre. Hæng plakaten op, eller vis QR-koden på tavlen.

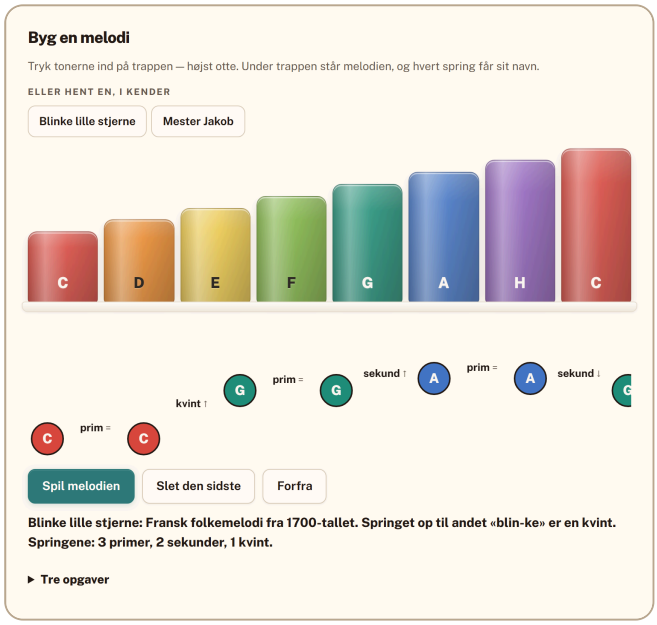
Værkstedet er gratis, kræver intet login og gemmer intet om eleverne.

laering.creativesystemlab.dk/spil/musikvaerkstedet

2 Syng ét spring

Spil eller syng to toner. Én elev hopper fra den første til den anden, og klassen synger springet og tæller trinnene.

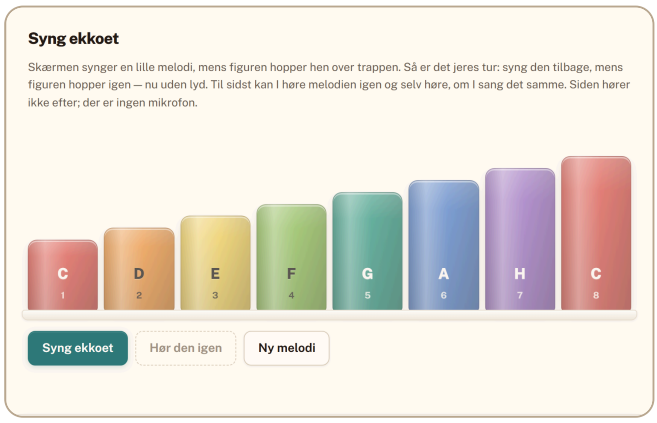
Det er «Hvor landede tonen?» og Intervaltrappen (del 1 og 2) på gulvet. I «Byg en melodi» får hvert spring sit navn.



3 Lad dem prøve

Melodikortene er Melodi-ekkos melodier. Én elev går melodien på trappen, mens klassen synger. Elevarkene findes i tre spor, der følger trinforløbene.

På skærmen synger «Syng ekkoet» for, og klassen synger tilbage. Skærmen lytter ikke; «Hør den igen» lader klassen selv dømme.



Materialet og forløbet

Materiale	Del	Sådan
Trinkort (8)	1–3	Trappen på gulvet. Samme navne, tal og farver som på skærmen.
Trappen på gulvet	1–4	Fire lege: Hop springet, Den tavse tone, Statue på trappen og Melodien på gulvet.
Melodikort (24 + 6 + tomme)	4 · Melodien	Melodi-ekkos melodier som stier på trappen, spørgsmål at svare på, og tomme kort til klassens egne.
Elevark i tre spor	1–4 (5)	Op eller ned, springene og det tavse trin. I spor ●●● også samklangens målte skurren. Facit i egen fil.
Plakat	Alle	Trappen, QR-koden og turskiftet i tre trin.

Sporene

- **● (1.–2. klasse):** trin og retning. Hvor mange trin, og op eller ned?
- **●● (3.–4. klasse):** terts, kvint og oktav, og skalaen nedad.
- **●●● (5.–6. klasse):** alle spring fra sekund til oktav, Mester Jakobs spring og samklangens målte skurren.

Eleven må skifte spor. Rækkefølgen er et forslag og ikke en målt sværhedsgrad.

Trin og toner

Et trin er et hop på trappen: C til E er 2 trin. Et intervals navn tæller begge toner med: C til E er en terts, tre toner. Sådan står det også i værkstedet, og facit bruger begge dele.

Fælles Mål for musik (bindende)

- **Efter 2. klassetrin, musikudøvelse:** «Eleven kan deltage opmærksomt i sang, spil og bevægelse.»
- **Efter 4. klassetrin, musikudøvelse:** «Eleven kan deltage opmærksomt i sang, spil og bevægelse med bevidsthed om egen og andres rolle i musikalsk udfoldelse.»
- **Efter 4. klassetrin, musikforståelse:** «Eleven kan lytte opmærksomt til og udtrykke sig varieret om musik.»
- **Efter 6. klassetrin, musikudøvelse:** «Eleven kan udfolde sig selvstændigt i sang, spil og bevægelse.»

Kompetencemål citeret fra Fælles Mål (bekendtgørelse nr. 1715 af 30. december 2024, bilag 7, musik). Læs dem på retsinformation.dk.

Faglig støtte

Støtte

Syng tonerne, før der skrives. Vis tonen med hånden, og tæl trinnene på trappen øverst på arket. I spor ● er der kun trin og retning.

Udfordring

Syng springet, før kuglen hopper. Byg en melodi med kun sekunder, og en, der ender, hvor den begyndte (opgaverne i «Byg en melodi»).

Til samtalen

Hvorfor lyder en melodi færdig, når den slutter på C? Hvorfor er en terts 2 trin, men 3 toner? Hvorfor smelter kvinten sammen, mens sekundet skurrer?

Værkstedet har ingen mikrofon: klassen synger med, og skærmen lytter ikke. Materialet kræver intet login og gemmer intet om eleverne.